

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	3
Школьный информационный календарь	4
Международный день родного языка	4
Буква Ё в русском алфавите	6
День русского языка и литературы	8
Мельпомена вновь открывает занавес, или Весен праздник театра	
Календарь знаменательных дат	15
Ко Дню космонавтики	17
«Из дальних странствий возвратясь»	19
Неформальная история Церматта	19
«И пальцы просятся к перу»	22
Открываем Швейцарию	26
Швейцарский вайб	26
Федеральная стрельба в полевых условиях	29
Крикет	29
История семьи в истории страны	32
«Бессмертный полк» моей семьи	33
Акция "Письмо ветерану"	34
Традиции, посвящённые 9 Мая	36
Наш вернисаж	38
«А напоследок я скажу…»	41

Главный редактор: Лебедева Наталья Сергеевна
Тольный редактор: Имерикан Менера Сергеевна



ОТ РЕДАКЦИИ:

Весна — пора обновления. Она дает прилив энергии и природе, и людям. Для школьной жизни весна — ответственный период, ведь именно весной заканчивается учебный год, подводятся итоги, раздается прощальный Последний звонок, и кто-то радостно убегает на летние каникулы, а кто-то с волнением приступает к итоговым экзаменам.

Чем же этой весной живет наша школа?

Открываешь журнал "Радуга", а там — снег! Редкий гость для Женевы, он не холодит, а освежает — и те же ощущения пробуждает посвящённый ему выпуск журнала. Фотографии и статьи приоткрывают нам будни и праздники наших дорогих детей.

Невольно вместе с детьми проживаешь все школьные тревоги и счастливые минуты, радуешься успехам, взрослению. Внеклассные мероприятия помогают раскрыть потенциал и развить таланты, запоминаются ребёнку и дают ему эмоциональную подпитку во взрослой жизни.

Желаю всем ярких и добрых впечатлений от участия в большой школьной жизни!





ШКОЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

От редакции:

Мы продолжаем летопись школьной жизни в разделе «Школьный информационный календарь». Читайте о самых интересных событиях, произошедших в третьей и четвёртой четверти.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Срывая урок,

в класс влетела весна забыли закрыть, видно, створки окна.

Призыв тишину соблюдать не помог.

Напрасно учитель к ребятам был строг.

Совсем оказались они не при чем —

Без умолку тополь шумел за окном.

Семён Островский

С первых дней своей жизни человек слышит речь близких

людей ему - мамы, бабушки и как бы впитывает в себя интонации их голосов. Ещё не зная слов, ребенок по звукам близких голосов узнает дорогих ему людей. Постепенно малыш начинает овладевать речью и познавать окружающий К семи годам, мир, a ребенок подсчитали ученые, запоминает слов больше, чем за всю остальную часть своей жизни.

С самого рождения необходимо заложить в душу ребенка это наследие – родной язык. Не зря в народе говорят, что без науки в жизни можно обойтись, а без родного языка – нет. И это именно так.





Когда ты хочешь молвить слово,

Мой друг, подумай, не спеши:

Оно бывает то свинцово,

То рождено теплом души.

Оно ограбит, иль одарит,

Пусть ненароком, пусть любя,

Подумай, как бы не ударить

Того, кто слушает тебя.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Язык — весы ума. (Узбек.)

Язык — переводчик сердца. (Араб.)

Знание ста языков — что сто умов. (Осетин.)

Язык человека может принести ему и славу, и позор. (Груз.)

Береги свой язык — он сбережет тебя, распусти его — он предаст тебя. (Араб.)

Рана от копья заживет, рана от языка не заживет. (Казах.)

Его язык мерзлую землю пробуравит. (Тат.)

Не любят не за черный лик, а за злой язык. (Япон.)

Хоть нет у языка костей, зато сам много костей разбивает. (Армян.)

Язык мой — враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет. (Рус.)

Бог дал два уха, но один язык. (Рус.)



На лицо красива, а на язычок — крапива. (Рус.)

Острый язык — дарование, а длинный язык — наказание. (Рус.)

Длинный язык укорачивает жизнь. (Армян.)

Рот большой, а язык длинный. (Кит.) Длинный подол ноги опутывает, длинный язык — шею. (Монг.)



БУКВА Ё В РУССКОМ АЛФАВИТЕ

В русском алфавите 33 буквы, место занимает седьмое Данная буква самая молодая, и пренебрегают. часто Появилась она более 220 лет назад. В 1783 году её придумала Екатерина Дашкова – княгиня и сподвижница Екатерины II. На академическом заседании Екатерина Романовна спросила у присутствующих: Державина, Фонвизина - не разумнее ли заменить диграф "io" (например, в слове "іолка") на одну литеру -"ë".

В печати Ё появилась впервые в 1795 году в стихах Ивана Дмитриева, а следом, в 1796-м, в стихотворениях Николая Карамзина. Впрочем, у орфографического нововведения нашлись и яростные

противники. Министр просвещения Александр Шишков, К примеру, TOM пролистывал **TOMOM** принадлежащие ему книги, стирая из них две ненавистные консерватизм точки. Языковой препятствовал введению точек: Цветаева принципиально писала «чорт», а Андрей Белый «жолтый». Bo всех дореволюционных «Букварях» Ё стояла не после Е, а в самом конце алфавита.

Уже в 1956 году вышли в свет и до сих пор остаются в силе орфографические правила, Ë утверждающие: следует писать лишь отдельных, указанных В ЭТИХ самых правилах, случаях. Хотели просто сэкономить



типографскую краску и металл, из которого отливают литеры, а перепутали всё. Народ трактовал новые правила по-своему. И ставил две точки там, где ему вздумается.

«Дезёфикация» страны нанесла урон, так как в русском языке 12 500 «ë». около слов c Множество юридических проблем обрели граждане из-за непроставленной В паспорте буквы, а она содержится в около трёх процентах современных фамилий. русских Например, поэт Фёт переименован в Фета, мира ПО шахматам чемпион наоборот, Александр Алехин, Алёхиным. Множество стал людей не получить смогли наследство, так как В их «Ë» буква фамилии была заменена на «Е».

3a 234 существования года буквы «ё» был только один короткий период, когда она считалась обязательной. Защитником буквы стал вождь товарищ языкознания Сталин. Когда ему на подпись принесли постановление присвоении 0 генеральского звания нескольким военным, главнокомандующий хотел знать, кому предоставляет звание Огневу или Огнёву. После этого случая и до смерти вождя газета «Правда» выходила с буквой «ё».

На сегодняшний день ситуация с седьмой буквой русского алфавита не однозначна официально её вроде бы никто и не отменял, но негласное табу на использование все существует, поскольку печатные издания, средства массовой информации на сегодняшний день всё больше отказываются ОТ использования этого буквенного символа.

Ульяновске стоит памятник букве «ё». Памятник был открыт 4 сентября 2005 года на бульваре «Венец» областной около библиотеки. Высота научной 2.05 памятника составляет метра, масса – более 3-х тонн. Автор – художник Александр Зинин, победитель проведенного Ульяновске конкурса на лучший проект памятника.

Об истории появления в русском алфавите буквы Ё рассказала

Королёва Виктория, 8 класс



ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

«Люби, цени, знай родную литературу и родной язык!» — это высказывание стало девизом дня русского языка и литературы, прошедшего 17 марта 2023 года в нашей школе.

Начался предметный день 5-11 учащихся классов проведения конкурса «Грамотейцель которого спринт», выявить уровень орфографической зоркости Нестандартный школьников. формат заданий позволил определить лучших «грамотеев» среднего учеников среди старшего звена. Умение писать ошибок без показатель высокого уровня культуры.

Обучение и воспитание учеников в школе не должно ограничиваться рамками обычного урока.





Интеллектуальная игра способствует формированию учащихся нравственности духовности, развивает любознательность, интерес изучаемому предмету. Для 5 была учеников класса проведен литературный квиз (викторина) «По страницам русской классики»». Команды вспоминали русские народные сказки, отгадывали по описанию литературных героев, иллюстрациям - произведение и его автора, вспоминали факты биографии А. С. Пушкина. В ребята игровой форме себя тайны открывали для родной литературы демонстрировали свою Время викторины эрудицию. пролетело незаметно По увлекательно. окончании



игры были подведены итоги и названа команда-победитель. Участники получили массу положительных эмоций!

В 8 классе прошел Час поэзии «Поющий нерв эпохи», посвященный памяти В.С. Высоцкого. На мероприятии звучали стихи песни И Владимира Высоцкого. Ребята познакомились с многогранным мастера, который талантом короткую, но яркую прожил жизнь. Он был поэтом, актером, певцом И композитором. Авторская песня стала главным делом его жизни.

Ярким и запоминающимся стал для участников зрителей И традиционный школьный этап международного конкурса «Живая чтецов классика», который способствует расширению читательского кругозора, повышению интереса школьников к чтению книг не только современных авторов, но и бессмертных классиков. И мы рады, что он приобретает все большую популярность значимость, помогает раскрыть талант наших детей.

Участники конкурса с большой ответственностью, творчески подошли к выбору произведений. Представляя того



или иного героя, конкурсанты жили несколько минут теми чувствами и эмоциями, которые испытывал персонаж. Победителями школьного этапа международного конкурса «Живая классика» стали Крейг Сабрина, Шапошникова Мария, Малярчук Валентин.

Подводя итоги дня русского языка и литературы, директор школы

О.Н. Руднев отметил непростую задачу для жюри в выборе победителей, обратил внимание на значимость чтения и роль книги в жизни детей и подростков.

Наше время — время великих достижений науки, техники, время замечательных открытий. Но из всех чудес, созданных человеком, наиболее сложным и великим считается книга.

Иванова Л.А., учитель русского языка и литературы



МЕЛЬПОМЕНА ВНОВЬ ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС, ИЛИ ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК ТЕАТРА

Театр еще со времен античной Греции являлся одним важнейших составляющих человеческой культуры, и пусть с развитием киноиндустрии и несколько телевидения ΟН потерял свою популярность, мы удовольствием все еще проводим вечера В компании персонажей пьес великих драматургов.



Вообше c течением времени театр менялся: в Древней Греции и Древнем Риме на сцене можно было увидеть трагедию лишь или комедию, сегодня мы наблюдаем такие явления как «камерные театры» или, «театры примеру, одного актера». Система представления значительно изменилась, нередко постановщики

используют спецэффекты, актеры, напрямую, косвенно ли, взаимодействуют с залом, меняются и волнующие зрителя темы.

Конечно, многим ИЗ нас хотелось бы иногда примерить себя роль героя на полюбившейся пьесы, прочувствовать его эмоции, прожить его историю. Поэтому благодаря замечательно, что различным театральным студиям современных ребят есть временно возможность актером, а игра на сцене может полноценным таким, например, как занятия живописью, танцы, игра музыкальном инструменте.

Этой весной школьная студия нашей школы ставила водевиль В. Соллогуба «Беда от нежного сердца», в котором принимал участие и автор статьи. И если принято считать, что театральная труппа — это такой «змеиный клубок», то наша команда здорово отличается.

Исполнительница одной из наиболее ярких ролей, Иванова





Таисия (Дарья Семеновна Бояркина) пишет:

Для меня этот спектакль стал самым важным событием года. И дело не только в самом представлении (довольно верить успешном, если зрителям), в том. что a происходило за кулисами. Мы вошли в роли, персонажи стали почти родными, и от привычки цитировать реплики до сих пор избавились не все...

На мой взгляд. в школьных спектаклях процесс подготовки какой-то мере важнее результата, uпока что доказательств обратного меня нет. Хотя у всего есть свои минусы: например ошмётки красных занавесок, из которых, скажу по секрету, было сшито мое платье. и нитки долго преследовали меня повсюду (не беритесь шить свой костюм самостоятельно, не надо!).

Подводя итоги скажу: было

весело, и я очень надеюсь, что в следующем году мы соберёмся для новой постановки.



Кирилл Ункелер (Александр Золотников), отлично справившийся с огромным объемом работы, так описывает свой опыт по проработке образа главного героя пьесы:

Театр. На сегодняшний момент он является обширнейшим видом искусства, в котором творцов много, и все они равно важны. Актёры, постановщики, режиссёры, операторы, музыканты. И здорово, что в нашей школе есть возможность поучаствовать в подобном мероприятии.

У меня была серьёзная роль, и готовился я к ней обстоятельно, т.к. меня всегда манило театральное волшебство. Я проводил время за текстами, работал с другими



Радуга № 47 Стр. 12

членами команды. В течение определённого временного промежутка мной посещались театральные занятия. На них я прорабатывал выступление, объективную выслушивал критику, npuэтом весело проводил время.

И наконец: день выступления. Спешные приготовления. Занавес. Начало. Мой выход. В секунды первые чувство зажатости, страха. Произношу слова. И тут уходит стресс. Я \mathbf{y} действую. меня, относительно прошлых моих работ, немалый отрывок.

Для день меня выступления одним оказался самых u3запоминающихся дней четвертой четверти.

Наконец-то МЫ смогли реализовать то, что готовилось очень долгое время. И как же я рад, что все прошло, как изначально и задумывалось, т. к. благодаря кропотливой работе всего коллектива наших u



наставников. Mblсмогли передать изначально задуманные эмоции залу.



BOT слова Маши Шапошниковой (Машенька), нашей будущей великой звезды:

В течение своей жизни я много выступала на сцене, очень рада продолжить и на родной этой. теперь уже школьной сиене. Я очень полюбила my атмосферу, которая царила на наших Наш коллектив репетициях. мне очень близок. Мы стал очень хорошо готовились, проходили вместе через все Я трудности. получила огромный, очень интересный всегда опыт: хотела попробовать себя театральных постановках.

Ни в коем случае не жалею о *участии* своем спектаклях и думаю, что мы выступили отлично. Планирую продолжить эту деятельность в следующем году.

Начинающая актриса,



очаровательная и в жизни, и в своей роли Анастасия Величко (Настенька) передает нам:

Театр позволил мне самореализоваться, научил правильно вести себя на сцене. На репетициях я могла раскрепощаться,

перевоплощаться. Пожалуй, самые лучшие мгновения моей школьной жизни принадлежат именно работе в театре. Наша труппа стала дружным коллективом, объединившим нас. Жаль, что выступление было только одно: я бы с удовольствием выступила ещё.

Создание костюмов — вообще отдельная история. Я столько узнала о нарядах той эпохи из рассказов Алены (наш художник по костюмам. — прим. редактора) о ваших платьях!

Перед выступлением самое большое волнение – не знаю почему – я испытывала скорее за других актёров, чем за себя: боялась. что Кирилл слова забудет, кого-нибудь или ν разорвётся костюм, или пелеринка не найдётся, карты не разлетятся как следует, или ещё что-нибудь... Но как-только сиену, вышла всякое волнение пропало, и я играла роль.

Возможность положиться на товарища, ощущать себя частью группы единомышленников, без поддержки которой вряд ли можно долго продержаться, понимание того, что эта команда также нуждается в тебе — это понастоящему важно.

Анурина Екатерина, 10 класс





ЗВЁЗДЫ ЗАЖИГАЮТСЯ!

От редакции:

В нашей школе много замечательных традиций, которые коллектив школы бережно сохраняет. Она из них — это «Звездный час» — подведение итогов ежегодного ученического конкурса «Шаг к успеху».

12 мая прошло торжественное награждение обучающихся в рамках ежегодного общешкольного проекта «Шаг к успеху».

Мероприятие было открыто выносом государственного флага нашей страны и исполнения гимна Российской Федерации.

С гордостью выходили дети на награждение, получая заслуженные грамоты и призы, а самое главное — овации от своих одноклассников, родителей и учителей.



Очень трудно было определить победителей, но итоги подведены, и победителями стали:

В номинации «Успех»:

Минаев Тимофей, 3 класс
Гордиенко Мария, 4 класс
Извеков Денис, 5 класс
Рунова Мария, 11 класс
Номинация «Золотое перо»:
Малярчук Кирилл, 2 класс
Сороко Анна, 6 класс
Анурина Екатерина, 10 класс
Номинация «Эврика»:
Вашер Ярослав, 4 класс
Шабалина Мария, 5 класс
Номинация «Мельпомена»:



Шапошникова Мария, 7 класс Величко Анастасия, 11 класс Номинация «Город мастеров»:

Королёва Дарья, 2 класс Крейг Сабрина, 8 класс

<u>Номинация</u> «Олимпийские надежды»:

Ядав Крис, 5 класс Кояков Иван, 10 класс



Мероприятие сопровождалось яркими выступлениями талантливых учеников нашей школы.

В очередной раз конкурс показал, как целеустремлены и активны ребята в достижении пели.

Замечательный праздник порадовал всех участников образовательного процесса.

Совсем скоро начнутся самые долгожданные летние каникулы. Мы желаем ребятам хорошо отдохнуть, узнать много нового и интересного, набраться сил для покорения новых вершин.

Пусть УСПЕХ станет главным попутчиком детей!

О.Н. Андреева, учитель математики

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ

25 января 2023 года исполнилось бы удивительному человеку - поэту, актёру театра и кино, автору и исполнителю песен Владимиру Семёновичу (1938-1980).Высоцкому прожил короткую, но яркую жизнь. Поэтическое и песенное творчество, наряду с работой в театре и кино, стало главным

делом его жизни. В. Высоцкий – автор сотен песен на





собственные стихи. Его поэзию отличает огромное разнообразие тем, ей присущ очень большой явлений, охват диапазон проблем исключительно широк. Поющий нерв эпохи, он писал обо всем, был как ОН бумажкой лакмусовой нашего общества. Казалось, ничто плохое не может ускользнуть от его пера, казалось, что ОН себе поставил цель ≪до последней черты, креста, ДΟ спорить до хрипоты, а за ней немота, убеждать и доказывать с пеной у рта, что не то это вовсе; не тот и не та ...».

Юность Владимира Высоцкого прошла в доме в Большом Каретном переулке. Здесь Высоцкий взял первый аккорд на гитаре и сочинил первую песню. Теперь этот переулок знает вся страна.

Театр Таганке на стал Высоцкому «вторым домом»: прослужил здесь ОН лет. Своей главной ролью поэт Гамлета. всегда считал середине семидесятых Высоцкого знали уже во всем мире.

А в начале шестидесятых, когда будущего великого поэта еще никто не знал, он написал: «Не поставят мне памятник в сквере.

Где-нибудь Петровских y ворот». Сегодня памятник Владимиру Высоцкому стоит именно на ЭТОМ месте пересечении Страстного бульвара и Петровки.



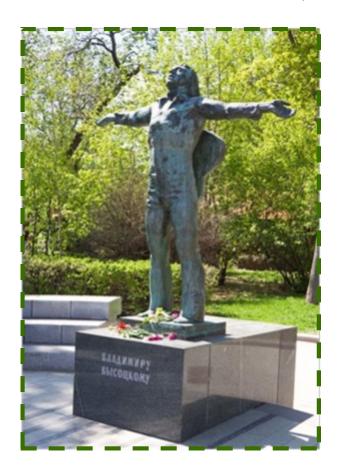
17 марта 2023 года в нашей школе в рамках «Дней Русского языка» состоялось мероприятие, творчеству посвященное советского поэта, актера театра автора-исполнителя, И кино, сценариста И прозаика Владимира Семеновича Высоцкого. В нем принимали участие ученики 8 класса под руководством преподавателя русского языка и литературы Натальи Сергеевны Лебедевой.



Наталья Сергеевна рассказала о биографии и творческом пути артиста, его выдающихся работах, ролях и песнях. Были показаны отрывки из интервью и концертов Владимира Семеновича.

Ребята читали B стихотворения поэта. Сабрины Крейг исполнении прозвучала песня «Беда». Всем была исполнена под классом песня «Вершина», гитару посвященная мужеству альпинистов, «Песня о друге» из кинофильма «Вертикаль», было особенно интересно для ребята нас, так как многие игрой увлекаются на этом музыкальном инструменте.

Малярчук Валентин, 8 класс



КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ

Мечты о большем – незаменимая часть человеческого сознания. Увидев отвесные скалы и горные вершины, мы покоряем их, не жалея времени и сил и порой рискуя жизнью, и за каждой победой следует новая, каждой покоренной вершиной новая, ещё выше И опаснее прежней. Но самой высокой, самой желанной «горой» всегда был космос. Ночное небо

манило, влекло своей бездонной глубиной не только учёных в белых халатах, но и простых







людей. Даже уставший студент, решивший на третьем часу зубрёжки выйти подышать балкон, поднимет глаза – да так останется стоять, заворожённый сиянием звёзд, проглядывающих даже сквозь огни города.

Шаг за шагом, поколение поколением готовило человечество свою встречу с мечтой, чтобы 12 апреля 1961 эта встреча, года наконец, состоялась. И вот уже взмывают обшаривают ракеты, ввысь космоса каждый уголок телескопы, отмечает свой день рождения на Международной космической станции Антон Шкаплеров. Мечта о космосе стала явью.

Эйнштейн доказал – e=mc². Человечество доказывает – бесконечность не предел.

С Днём космонавтики, друзья!

Таисия Иванова, 9 класс



«ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ...»

От редакции:

Позади – каникулы! И эта рубрика журнала посвящена рассказу о памятных и ярких событиях «весенних странствий».

НЕФОРМАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ЦЕРМАТТА

Обычно я пишу в рубрику «Из дальних странствий возвратясь», весенние каникулы – Церматте, всегда лыжи потому на этот раз расскажу о странствиях ближних. Об этом швейцарском посёлке уже столько написано, что, казалось, нового ничего придумать получится. Помог мне лыжный инструктор, с которым мы беседовали на подъемниках, остановках «на горячий шоколад» и «обед». С его слов и записала Я историю этого курорта.

Церматт — небольшой городок с населением менее шести тысяч человек в кантоне Вале, в самом конце узкой горной долины рядом с итальянской границей, и в то же время всемирно известный престижный

горнолыжный и альпинистский курорт, одна из «визитных карточек» Швейцарии. Не правда ли, чем-то напоминает Женеву, швейцарский «райцентр» мирового значения?





В средние века Церматт был заброшенной деревней или, скорее, скоплением хуторов. Первые его жители, говорившие романдском (не ошибка!) языке, какой-то момент откочевали на ЮГ, за гору Маттерхорн, в более тёплые во отношениях земли итальянской Аосты. Пришедшие им на смену пастухи говорили на немецком и жили в полном подчинении своему хозяину, епископу города Сьона. Общение с окружающим миром ограничивалось воскресной мессой и отправкой младших сыновей наемную швейцарскую пехоту: немногие возвращались.

К XVII веку пастухи откупились епископа, которому медвежий угол был без пользы, но повседневная жизнь деревне текла по-старому. Семьи Юленов, Бинеров, Перренов, Фуксов спорили из-за границ пастбищ, немногочисленных очереди на чистку источников, прав на торговлю, что мешало им то и дело родниться друг с другом (иных родов, а и невест, значит женихов долине не было). Козий рог Маттерхорна безучастно наблюдал за всей этой суетой, а в большой Европе незаметно для деревенских творилась история.

Перемены вдали – за морем в Британии имели неожиданные последствия ДЛЯ Церматта. Промышленный бум в XIX Англии века привел к экологической катастрофе: небо крупных городов заволокло пеленой, Темза угольной a превратилась в сточную канаву. Английские заводчики, купцы, адвокаты и даже аристократы начали болеть. В моду вошли оздоровительные длительные Европу: сначала ижков В Италию и Францию, а затем и за целебным горным воздухом в Швейцарию. Англичане числа более молодых и бодрых) просочились самые В



отдалённые горные долины зацепились взглядом за Местные Маттерхорн. вложились, цюрихские банкиры добавили, правительство в Берне аккуратно отвадило иностранцев запретом на владение недвижимостью в Швейцарии, и поднялись в Церматте отели под патриотичными фамильными гербами Перренов, Юленов, Бинеров, Фуксов. Не правда ли, еще одна типичная швейцарская история?

Маттерхорн был покорен группой Вимпера, краснодеревщика из Лондона, в 1865 C ней году. на гору поднялись два местных Часть проводника. группы погибла при спуске, но это не остановило вал туристоввосходителей.

Англичане-альпинисты сегодня мирно лежат на кладбище у стен собора центре Церматта. Кустики голубики вокруг них скорбно склоняются пол горными ветрами. Японские туристы фотографируют могилы – и бегом на мостик через речку Виспу: оттуда лучший вид на Маттерхорн. Церматт бережно сохраняется как «открыточный», городок, ухоженный уродливых бетонных коробок,



усеявших горнолыжные склоны Франции и в Италии. окраинах городка, среди аккуратных дорогих шале, онжом увидеть маленькие избушки из черного морёного дерева. В подклетях избушек жуют сено барашки. Городок бороздят шумные электрокары, благодаря ИМ зато воздух кристально чист (традиционные автомобили В Церматте запрещены). Подъёмники и даже столовые самообслуживания на склонах работают как часы. Как швейцарские часы.

Церматт открыт. На пике лыжного сезона в городке



умещается до двадцати тысяч Местным человек. удалось удержать свою деревню превращения в курорт только толстосумов или орд британских «туристов на уикэнд». Гости слетаются со всех концов мира. Напротив собора – памятники-стелы городовпобратимов (целых два побратима Японии!). В Ha улицах звучит многоязычная речь. Итальянцы теперь официантах – увы, на их стороне границы осталась не параднооткрыточная, а плоская, скучная Маттерхорна. Водители стена Балкан. электрокаров c Обслуга шебечет шале на португальском, точнее на бразильском диалекте. Кататься обучает горных лыжах инструкторзамечательный латыш, который и рассказал мне историю города.

Церматт закрыт. Горная долина так же узка, как и тысячу лет Вывески назад. c именами Перренов, Юленов, Бинеров, Фуксов на отелях, шале, парикмахерских, конторах, магазинах, ресторанов. Те же пятнадцать семей «старых граждан» владеют подъёмниками и лыжной школой (латыш у них на службе), да и всем прочим, почти что движется и приносит доход. Они засели в муниципалитете, же запустив ДЛЯ порядка небольшие комиссии пару Маццоне, Перрейр Стояновичей. Не правда ли, еще образец швейцарского один мироустройства?

Приезжайте в Церматт!

Сороко Анна, 6 класс

«И ПАЛЬЦЫ ПРОСЯТСЯ К ПЕРУ...»

От редакции:

Вы еще не знаете, есть ли у вас талант? Дайте ему время вызреть, а если его даже не окажется, разве человеку необходим именно поэтический талант, чтобы жить и действовать?





Распахну я клетку окна,
А на улице – синь небес...
С перезвоном весеннего воздуха
Просыпается счастья бес!

Звонкой лютней и бубенцами Ворвалась в мою душу весна. А останется, ой как останется, Обитать в моём сердце она!

Так сыграй же, весна шальная, На скрипке тёплых лучей, В ансамбле тебя прославляющих, Дай место слуге своей!

Таисия Иванова, 9 класс





Что такое буриме, или как играть в стихи? Многие из нас любят поэзию. Мы зачитываемся любимого стихами автора, цитируем строки из близкого сердцу произведения, да и сами бы не прочь пописать. Только вот жаль, что не каждому дано создавать красивые, серьезные Но стихи. не спешите огорчаться! Ведь В поэзию можно играть, и имя этой игре буриме.

Она появилась в 17 веке во Франции и обрела свое название от сочетания двух французских слов - bout rime, что означает -"рифмованные концы Суть игры сводится к тому, что определенное задается количество рифм (как правило, от четырех и выше) и, используя эти рифмы, участники должны придумать осмысленное стихотворение. Как правило, обычно буриме представляют собой забавные четверостишия, однако это могут быть И серьезные философские стихи.



200.

Слон

Вот пришёл к нам дядя Слон.
Вечно красками испачкан он.
Днём картины он писал,
А потом их раздавал.
Чтобы ночью не скучать,
Начал рифмы подбирать.
Вот картина, вот ромашка,
Зайка, мишка и фуражка.
Это домик, это слоник.
Пушка, кружка пышка,

Так и утро подошло - Вдохновение прошло...

мышка...

Коллективная работа 5 класса



Как-то раз под Новый год...

Был у нас открытый вход.

К нам зашёл тут Дед Мороз:

Бородой он весь оброс,

Только виден был лишь нос.

Как всегда он в дом приходит,

Да расплясы нам заводит.

Дарит он подарки каждый

И от этого ликует весь народ.

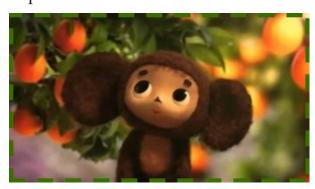
Лубенников Вячеслав, 5 класс

Что такое синквейн?

Синквейн — стихотворная форма, появившаяся в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. Слово «синквейн» происходит от французского



«cinquains» ('пятистишие'). Нерифмованный текст состоит из пяти строчек, выстроенных по определенной схеме. Появление синквейна объясняют попыткой европейцев подчинить японской магическую форму поэзии. Прародителями необычного пятистишия считаются японские хайку, ута и сэдока. Впервые синквейн на обсуждение критиков представила в начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси.



Чебурашка

Маленькое существо.

Любознательный, ушастый.

Путешествует, дружит, любит апельсины...

Чебурашка не знает, кто же он?!

Настоящий друг!

Глазатова Епизавета 3 упасс

Дракон

Грозный, сильный.

Извергает, летает, пугает...

Красивое огнедышащее существо!

Мифическое создание.

Мацнева Софья, 3 класс



Про кота

Есть у меня белый кот,

Дома в Москве он живёт.

Летом к нему полечу,

Очень увидеть хочу!

Услышать мурчанье его,

Погладить по шёрстке рукой...

Вот он, мой котик родной!

Пушкина Мария, 3 класс





Буратино

Весёлый, любознательный.

Хвастается, веселится, спасает друзей...

Знает тайну золотого ключика!

Большой озорник!

Извеков Артём, 3 класс

Кот в сапогах

Кот из сказки

Ловкий, смелый...

Спасает. Помогает, хитрит.

Всегда придёт на помощь.

Красавчик-плут!

Градов Андрей, 3 класс



ОТКРЫВАЕМ ШВЕЙЦАРИЮ ШВЕЙЦАРСКИЙ ВАЙБ

Что не может не удивить человека, впервые прибывшего в Швейцарию, так это размеренность, неторопливость, восприятие жизни в каждое её мгновение. Пожалуй, это и есть швейцарский (зд. женевский) вайб.

Вайб — жарг. эмоциональное состояние, возникающее при общении с кемлибо; атмосфера, настроение, создаваемое каким-либо местом.



направление дорога Императрицы. Позвольте, скажет любознательный читатель, Швейцария никогда не была империей. Всё верно, но дорога императрицы всё-таки есть, и причастна К этому названию Наполеона первая жена Бонапарта – Жозефина Богарне.



В 1810 году бывшая императрица приобретает средневековый замок на живописном холме и переезжает туда грустить после развода.

Кстати сказать, первое упоминание об этом поместье как об укреплённом доме встречается в 1358 году. Сейчас замок известен пол именем



Château de Penthes по имени его XVII владельца В веке. вернёмся в век девятнадцатый. после Жозефины, Следующей кто будет восхищаться видами на озеро и горы, станет королева Гортензия. Вы никогда о ней не слышали? Ну как же, любезный читатель! Гортензия, урождённая Богарне дочь Жозефины от первого брака. Её отдали в жёны младшему брату Наполеона Бонапарта Людовику, четыре года она была королевой Голландии. B будущем один из её сыновей войдёт в историю как Наполеон III, последний император Франции.

Предполагаю, что вы утомлены чередой имён и цифр. Так не пора ли прогуляться в чудесном раскинувшемся парке, обширной территории? Сидя на скамье рядом c замком, будете любоваться блеском озера Леман И величием заснеженных Альп. Время сказке? здесь, как в застыло





Отнюдь Песок нет. времени сыпется, не останавливаясь, в самых больших В Европе Sablier песочных de часах Millénium. a рядом расположился музей военной истории. Несмотря на то, что сама Швейцария – уже более лет сугубо двухсот мирная страна (кстати, её нейтралитет опять же связан с победой над Наполеоном), здесь онжом увидеть внушительную коллекцию оружия, одежды и документов и услышать много рассказов о войне. Не желаете побольше узнать швейцарскую культуру, историю швейцарцев? известных таком случае онжом утолить

своё любопытство в музее швейцарского зарубежья.

Прекрасно подходит парк поместья и для быстрого темпа жизни. У вас есть собака? Какое это удовольствие - предоставить любимцу свободу движения, а потом позвать его: «Mon Chouchou!» – и он уже мчится навстречу вам! Вы сами любите бегать? Лучшего места не найти: пробегитесь мимо вековых секвой, под огромными платанами, мимо куртинки (то клумба) же, что И диких цикламенов снова возвращайтесь к замку, вдохнуть аромат цветов небольшом чудесном розарии. А вы видели, как цветут магнолии - эти крупные розовые бабочки, усевшиеся среди кожистых листьев?

Почувствуйте себя потерявшимся в дремучем лесу, но лишь на мгновение, с тем чтобы ощутить себя снова открытым к природе, к солнцу, к жизни...



Грищенко В.П., учитель французского языка

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СТРЕЛЬБА В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ

(Tir fédéral en campagne)

Каждый ГОД во многих швейцарских коммунах Федеральная стрельба в полевых условиях дарит участникам самых разных возрастов национальностей прекрасную возможность встречи в формате тактической конкурса ПО стрельбе. Конкурс открыт для начинающих, так И для постоянных членов стрелковых клубов страны. На выходных, отведённых под конкурсные состязания, участники конкурса соревнуются в стрельбе на 300, 50 и 25 метров. При стрельбе на расстояние дальнее используются винтовки, близкое – пистолеты. В каждом состязании результат складывается из 18 выстрелов, произведённых очередью или последовательно. В этом Швейцарии В конкурсе участвуют порядка 150-ти тысяч ЭТО самое большое человек, спортивное мероприятие страны большое стрелковое самое состязание в мире.

Типичная ситуация на состязаниях в рамках Федеральной стрельбы в полевых условиях: опытный стрелок-инструктор патронирует представителя молодой смены.



Мы с большим удовольствием принимаем участие этом конкурсе cранних лет, поскольку наш папа является инструктором тактической ПО стрельбе и вопрос обращения с оружием в домашних условиях отрабатывался с нами с младых



Моя сестрёнка Ева слушает инструкции и готовится к своему первому в жизни состязанию по стрельбе.



ногтей, как, впрочем, и во многих швейцарских семьях.

Стрелковое мероприятие федерального значения установилось в Швейцарии во второй половине 19-го века на фоне активного развития швейцарской армии и связанных с ней регулярных стрелковых тренировок всего военнообязанного населения, с **учётом** армейское τοΓο, что табельное обмундирование И оружие хранятся дома у каждого швейцарца призывного возраста при определённых условиях.

Традиция Федеральной стрельбы в полевых условиях претерпела

изменения в пользу спортивного времяпровождения чисто образца, швейцарского В котором взрослые поколения передают опыт безопасного и грамотного пользования более оружием молодым поколениям - своим детям и внукам.

1996 Начиная c года, когда Федеральный Совет Швейцарии необходимость членства в стрелковых клубах для допуска к участию в этих состязаниях, стрелковый спорт семейным потомственным, a его удел участия в нём исключительно членов Федерации спортивной стрельбы ушёл в прошлое.

В 2022 году я принял участие в конкурсе ЭТОМ на равных взрослыми условиях co стрелками нашего клуба Жюсси на расстояние в 50 и 200 метров И получил призовые особую меткость медали за попаданий в стрельбе на обеих что затем дистанциях, внесено начальником участка в мою индивидуальную зачётную книжку успехов в предвоенной подготовке.

Кирилл Ункелер, 8 класс



KPUKET

Крикет — это английская командная игра с битой и мячом, родственная американскому бейсболу и русской лапте, но намного сложнее. В ней сорок два правила!



Крикет часто путают с крокетом чисто английской аристократической игрой, прославившейся благодаря «Алисе в стране чудес» Льюиса Кэролла и похожей на хоккей на траве или гольф. Ho крикет гораздо древнее! Его история восходит ещё к средним векам, оттого происхождение названия игры неясно до сих пор. По версий, одной ИЗ англичане заимствовали слово «крикет» у фламандцев, которыми c поддерживали

что не только слово, но и сама игра была завезена в Англию фламандцами, состоявшими Ганзейском союзе вместе co средневековым Новгородом, где уже тогда была популярна лапта. Так или иначе, уже в 1500 году в Англии вовсю играли в крикет, а к 1700 году игра не только стала национальным видом спорта, но и начала своё шествие по всем уголкам земли.

Благодаря тому, за пару ЧТО Британия веков успела колонизировать Австралию Новой Зеландией, Америку США И Канаду, Индию Африку, крикет распространился Британскому ПО всему содружеству. И хотя Британская Империя распалась более семидесяти лет назад, до сих пор в её бывших колониях с удовольствием в него играют. Сейчас лучшими игроками крикет считаются англичане, индийцы И австралийцы. Примечательно, ОТР В самой

RICKET



Британии играют в крикет только англичане и ирландцы, приобщившиеся к этому виду спорта в XVIII веке. Шотландцы и валлийцы в него никогда не играли и не играют.



Однако только ли британским содружеством ограничен крикет? Отнюдь нет! Сейчас, когда, кажется, есть всё и везде, крикет-клубы открываются по всему

миру. Увлёкся этим видом спорта и я. Я начал заниматься крикетом ещё в России и счастлив, что могу продолжать здесь. Это совершенно мой вид спорта.

Крикет развивает быстроту реакции, меткость глаза, точность твердость удара И руки, а ещё умение быть частью команды и память: ведь нужно запомнить и не нарушать все правила этой английской игры. Однако все они легко и быстро усваиваются, стоит лишь прийти азарту борьбы и радости первых побел!

Крис Ядав, 5 класс

HCTOPHS CEMPH B HCTOPHH CTPAHDI

От редакции:

Я зарастаю памятью,
Как лесом зарастает пустошь.
И птицы-память по утрам поют,
И ветер-память по ночам гудит,
Деревья-память целый день лепечут...

Но в памяти такая скрыта мощь, Что возвращает образы и множит...

Давид Самойлов.



Радуга № 47 Стр. 33

фронт,

исполнилось

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» МОЕЙ СЕМЬИ

Великая Отечественная война изменила судьбы многих людей и искалечила много жизней. Все, кто жил в то страшное время и трудился на благо фронта, являются героями. Ha мой взгляд, тем более герои те, кто ушел на фронт и сражался за освобождение Родины.

Мой прапрадедушка Будаев Василий Григорьевич родился ещё в царские времена, в 1905 году, и до войны жил обычной мирной жизнью в селе Софиевка Пономарёвского района Оренбургской области. В тридцать восьмом году эта область стала называться Чкаловской по имени лётчикавскоре a героями пришлось стать и многим его землякам, чтобы жила советская Россия и жили мы.

За беспримерную храбрость он был награждён медалью отвагу» в мае 1945 года, уже после Победы, а в 1985 году удостоен юбилейной награды – Ордена Отечественной войны II степени. Прожил прапрадедушка полных девяносто лет, застав все три режима, пять войн и три революции. Возвратившись домой ΟН семье, спокойную трудовую жизнь, воспитывая внуков и правнуков, которые до сих пор с любовью хранят о ветеране память благодарны ему за жизнь и всё прекрасное, что у них - у нас -

августе

на

Служил

бронебойщиком

прапрадедушка был призван на

ΟН

взводе 270-го стрелкового полка

разом возвращаясь на передовую после многочисленных ранений

и плена, куда попадал дважды и

с третьей попытки смог бежать.

и прошёл всю войну, раз

TOT

1941

момент

сапёром

тридцать

В

года

ему

шесть

сапёрном

сейчас есть. Чего не могло бы быть без Победы. Спасибо за Победу, мой Герой!

Лубенников Вячеслав, 5 класс



АКЦИЯ "ПИСЬМО ВЕТЕРАНУ"

Накануне Дня Победы учащиеся школы написали письма ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла.

Кто-то писал своему прадеду – письмо в прошлое, кто-то – неизвестному солдату...





Тишет тебе Дение. Янезнаю как тебе зовут, но втвой мире представляю вах кто ковах победу изеной нечеловеческие усилий. Это чандаты вомонае под Москвой тонкистых нод Прохоровкой, партизаны в исах Бегорусам, житем Блокадного ления: пада, дети, работогочуте па заводских станкае. Я много читам и сторуми фильми в Великой Отехественной война. Я очень сохувствую тем мозгим, консрые потерами на войне близкия. Невозмольно представить приденений, с конорыми стемущиев нами моди. Я восхимующей мужеством стремением и отвакой. Я горясусь выми. Вы для меня пример смености и стоя дура. Спасибо вом за мирую жизи Ми ростаровия сохрамить праводу о той войне, о вошем вемиюм подвиж. Вечных память гороми, павиный болях за свободу и ноговысимость машей Гюдиня!

Радуга № 47 CTP. 35

Sgrabenbyū, неизвестний Congam!

9 пину из далёкого 2023 года Более

4 очет не было воздушных тугевог. Яживу в перасмом муре. За обном весна.

These purious rangames a y has uhors egh & maragine. Chacus mede za mo, and each soggen work consider, or boenner hopasier, burnog me he year on boenner have he year on make ranga sono y. The crac en mo make ranga sono y. The crac have have hogery. I herket nomen hukonga me zodygy! Huzkut nomen

Bri b Sumbe Poguny craciu,
Treogoreur bee merragu.
Chacuso ban om belir zhum,
Chacuso ban om belir zhum,
Za bei cracuso ban, osugamu...

Murael Munogret, 3 Enace.



ТРАДИЦИИ, ПОСВЯЩЁННЫЕ 9 МАЯ

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» -9 Мая мы отмечаем День Победы в Великой Отечественной войне. унесшей Войне, миллионы Войне, оставшейся в жизней. сантиметре каждом земли, в израненных снарядами стенах домов, воронках, молчаливым напоминанием оставшихся в лесах и парках, где резвятся дети и слышен смех, в скромных часовнях, одиноких монументах, В пустующих кладбищах и братских могилах, в книгах, письмах, в сердцах - в памяти.

И память о подвиге советского народа не стереть: она передается из поколения в поколение с песнями, рассказами, традициями...

Мы учимся В школе Постоянном Представительстве РΦ Женеве. Отмечаем В праздники, участвуем частности мероприятиях, В Победы. посвященных Дню Ежегодно Постпредство запускает акцию Бессмертный полк и проводит маевку, где в этом году выступали младшие классы нашей школы. традиционно в канун великого



праздника ребята вместе с постпредом Гатиловым Геннадием Михайловичем георгиевскими лентами украшают Дерево памяти, посаженное к годовщине Дня Победы.

И, разумеется, не только наша школа имеет свои традиции. Заинтересовавшись, я решила подробнее узнать о том, как празднуют 9 Мая Постоянные представительства и Посольства РФ в других странах.

Школа при Посольстве РФ в ежегодно Италии проводит линейку. праздничную Портретами ветеранов, рисунками и плакатами ученики оформляют стенды. Школа в Германии каждый ГОД организует фестиваль военнопатриотической песни «Песни



Победы», а в Посольстве в Бразилии обычно проходит посвященный празднику концерт. Ребята готовят стихи и песни военных лет.

Акция Бессмертный полк, берет начало в 2007 году в Тюмени. Первое задокументированное шествие было проведено в Томске в 2012 году. Сегодня мероприятие проводится и за пределами нашей страны: в Посольствах России в Австрии, Японии и США.



Один из главных атрибутов дня Победы, имеющий историю, - Георгиевская лента. В наградную систему СССР она «Гвардейская», вошла как являясь знаком особого отличия. Сегодня, В канун великого праздника, волонтеры раздают всем желающим ленты символ памяти гордости. И «Георгиевская Акция лента» проводится В Посольстве Японии и Постпредстве в ЮАР.

Международная историческая

акция, проверяющая знания о Великой Отечественной войне, — «Диктант Победы». Проводится она в школах при Посольствах в Греции и Японии.

Еще интересное одно мероприятие - «Читаем детям о Великой Отечественной войне». Традиционно его организатором является школа при Посольстве России В США, где также проводится И торжественная линейка.

Традиции в каждом Посольстве свои, самые разные, но все интересные равно И такие важные. И объединяет нас память – память о тех, кто отдал героически свою жизнь, сражаясь на фронтах и в тылу за мирное небо над нашей головой.

Величко Анастасия, 11 класс



НАШ ВЕРНИСАЖ

От редакции:

Я рисую весну на стекле:
От зимы неуютно мне стало...
Пусть придёт к нам весна в феврале,
Скинув зиму с её пьедестала...
В свои краски добавлю тепло,
Солнца луч и дыхание ветра,
И прозрачного неба крыло,
И подснежник ванильного цвета...
Я рисую весну для тебя:
Тишину, слёзы рос и туманы,
И весёлые капли дождя,
И волшебные радуг фонтаны...
Разбавляю я зиму весной,
Ей, зиме, уже некуда деться...
Разбавляю я зиму собой...

Ведь весна - это то, что на сердце...

Марина Киссер











«Л НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ...»

Прощание со школой

Школа — это начало всех начал. Здесь мы получаем знания, учимся быть самостоятельными и принимаем свои первые решения.

Прощаться со школой всегда трудно, дети сотрудников заграничных учреждений знают это не понаслышке. К примеру, школа в Женеве стала для меня уже четвертой. Мы каждый раз привыкаем к новым учителям, одноклассникам, новому ритму жизни.

Сейчас, проучившись здесь три года, я могу честно сказать, что это было самое яркое время моей школьной жизни.

Каждый месяц – насыщенная школьная программа, которая дополнялась различными конкурсами И предметными марафонами. Отдельное место занимает школьный театр, с удовольствием котором МЫ Родители выступали. восторгом наблюдали за нашими представлениями, а мы были себя почувствовать счастливы настоящими актерами.

В летние каникулы школа организовывает лагерь. Музеи,



выставки, мастер-классы, отдых на природе, купания в бассейнах. Каждый летний день сменяется калейдоскопом событий. Мы узнаём новое и делаем для себя много открытий.

В этом году я удостоился чести стать президентом школы. К сожалению, не все идеи успел воплотить в жизнь, но надеюсь, что ребята продолжат мои начинания.

Школа — это не просто учебное заведение, а большая часть нашей жизни, которая остается в памяти, и мы никогда не сможем ее забыть.

Спасибо учителям и одноклассникам за несколько моих счастливых лет, которые я провел рядом с вами.

Рютов Михаил, 8 класс



От редакции:

Весна. Отзвенели звонки, закончены уроки, контрольные написаны, оценки проставлены. У кого-то впереди — три месяца заслуженного отдыха, а кого-то ждут экзамены, аттестаты, ВУЗы... Непривычно сидеть в тишине кабинета, слыша лишь постукивание собственных пальцев по клавиатуре. Только аромат листвы доносится из распахнутого окна, и пение птиц — вместо привычных смеха, голосов.

С кем-то мы еще встретимся в следующем году, кто-то покидает нашу школу, – и мы счастливы знать друг друга.

Мы благодарим своих друзей, наших учителей и родителей за очередной год, сложный, где-то — веселый, где-то — печальный. Яркий.

Мы увидимся осенью и снова будем смеяться, плакать, радоваться победам, переживать из-за поражений, ссориться, мириться, влюбляться, расставаться, находить новых друзей. Мы изменимся, вырастем и в то же время останемся прежними – для себя. Но это – осенью.

А пока – до новых встреч!